



René LEPELLEY

Né le 4 avril 1925, à Quettehou (Manche).

Agrégé de Grammaire ; Docteur d'État ès-Lettres.

Directeur du Centre d'Études normandes,

Directeur de l'Institut de linguistique

et philologie françaises à l'Université de Caen.

Prix littéraire du Cotentin.

Chevalier de l'ordre national du Mérite agricole.

Officier des Palmes académiques.

PRINCIPALES PUBLICATIONS :

Contribution à l'étude des inscriptions

de la tapisserie de Bayeux, in Annales de Normandie, 1964.

Le parler normand du Val de Saire (Manche),

Université de Caen, 1974.

Dialectologie et littérature. Les rimes en -an/-en chez Malherbe,

in La Basse-Normandie et ses poètes à l'époque classique
(Annales de Normandie, 1977).

Parlers normands et pédagogie du français,

C.R.D.P. de Caen, 1977, avec une cassette.

Langages et littérature dialectale (de Normandie),

in Normandie, (C. Bonneton, 1978).

Quelques aspects de l'anthroponymie normande,

in Onomastique et dialectologie, Dijon, 1980.

Les noms de communes de Basse-Normandie :

Problèmes de prononciation,

in Recueil des Actes Administratifs et Informations
de la Préfecture de Région Basse-Normandie (n° 3, 1982).

Poésies patoises pour les petits Normands

Caen, 1983, avec une cassette.

Caen, terre normande; Caen, Athènes normande, comme on disait naguère.

Parmi les divers organismes culturels siégeant à Caen et intéressant la Normandie, il en est un qui n'aile, plus que tout autre, tradition et jeunesse et qui, à ce titre, attire l'intérêt de l'ensemble des habitants de la région, l'Université de Caen qui est, depuis cinq siècles, le centre culturel de la Basse-Normandie.

Il nous semble donc normal que cette institution, qui intéresse la région, s'intéresse également à elle, non seulement en lui fournitant l'information, la science et la culture générales, mais aussi en lui faisant mieux connaître sa propre identité dans l'ensemble national. C'est un des rôles qu'elle s'est assignés en créant un Centre d'Etudes Normandes qui se voudrait à la fois le point de convergence des connaissances les plus approfondies, anciennes ou récentes, sur le Province, et le centre de distribution de ces connaissances, centre ouvert et accessible à tous. Les Bas-Normands, les Normands, et plus généralement tous ceux qui s'intéressent à la Normandie devront trouver là une réponse aux questions qu'ils se posent sur l'histoire, l'art, les traditions, le droit, la géographie, la zoologie, la zoologie, la sociologie, la littérature, les parlers locaux de notre province, etc... Ces questions peuvent sembler toutes essentiellement vers le passé. Mais, comme le vieux phénix renait tout jeune de ses cendres, ce passé dévasté est devenu patrimonial. Et ce patrimoine, comme encore notre Phénix qui accueille les étudiants à l'entrée de l'Université de Caen, terre normande Athènes normande, ce patrimoine doit s'épanouir sur la triple flamme du Passé, du Présent et de l'Avenir.